说明：此文件为报名时必须要提交的文件，作为报名的一个重要组成部分不可缺少，如参赛人员不提交该文档，则报名无效

**2024易智瑞杯**

**中国大学生GIS软件开发竞赛**

**项目计划书**

（A-地图故事组适用）

|  |  |
| --- | --- |
| **作品名称** |  |
| **报名单位** |  |
| **团队成员** |  |
| **指导老师** |  |
| **队长及电话** |  |

**报名说明：**

1. 以上信息为团队信息，队长的详细联系方式，包括邮箱、快递地址及邮编，请在报名系统中详尽填写，否则可能没法收取授权以及相关通知；
2. 2024年4月10日集中报名截至后，本组不再接受新增报名。

**竞赛相关信息请见：**

GIS开发竞赛官方网站：http://contest.geoscene.cn/index.html

技术咨询区：[http://zhihu.geoscene.cn/](http://zhihu.esrichina.com.cn/)

GIS开发竞赛官网微博：http://weibo.com/esricontest

**参赛须知**：

组队报名。本报名信息仅限获取A组一个作品编号。

允许在同一个赛事组别内，加入不同的团队参与比赛。

允许参加多个组别的比赛。

参赛作品必须是原创作品，并且参赛者均须保证其提交的作品（包括作品中包含的在线地图）是由其本人或所属参赛团队原创并拥有、以前从未被发表或发布或许可给第三方发表或发布、以及不损害任何第三方的名誉权、隐私权等任何权利。参赛作品的原创版权归参赛团队所有，竞赛组委会仅拥有对获奖作品进行展示及推广的权利。如果提交作品，则意味着接受并遵守参赛要求和参赛规则。

**报名截止时间：2024年4月10日**

**本组报名流程:**

1. 在报名系统中注册用户contest.geoscene.cn。每位小组成员均需注册（2021年已经注册过的同学无需重复注册），为了保证团队队长能够正确填加小组成员，需完整信息。成员联系方式仅供组委会发送账户信息及重要紧急情况下联系用，因此请保证电话号码真实，定期收取邮件，快递信息准确；
2. 选择需要参赛的分组-**地图故事组**；
3. 将填写好的项目计划书，进行上载（请注意项目计划书文件的大小，尽量不要超过1.5m）；
4. 组委会在收到该文件后，会给予审核，审核通过后，系统通过**站内短信**通知您的参赛编号，如审核未通过，您会收到站内短信并获知未通过审核的原因；
5. 以下几种情况可能导致报名审核无法通过：成员在系统中的显示名称与项目计划书不符，如为网络id等；项目计划书内容缺失；未上载项目计划书；项目计划书计划内容与本组要求不符。

**A-地图故事组 本组基本说明**

本组2024年主要为地图故事作品比赛，比赛平台指定为<https://www.geosceneonline.cn>，比赛账号报名成功后组委会统一提供，作品提交要求说明等请登录网站查询。本年度地图故事组作品选题要求：原创作品，方向可以涵盖社会调研，个人或者团队科研成果、学术论文内容等等。作品内容不允许涉及国家机密（包括各类密级内容、话题），不再接受单纯资料整理类作品。

作为专业GIS学生，我们建议您同时参与并关注以下小组：

B-地理设计组 作为GIS内功修行，空间分析学习必备检验，专业学生不可错过。

C-GIS应用开发组 GIS二次开发比赛，具有一定挑战性，完成一个有具有一定应用价值的系统，可以是移动的、三维的、Web的，以及多模式结合的。爱敲代码的同学尤其不能错过。

D-遥感应用组 不开发，只拼遥感应用技能，遥感专业必不可少。

**项目计划书应包括如下内容（请以此为模板填写）：**

1. **作品概述**

作品背景/选题动机/

1. **需求分析**

本作品研究方向、应用领域/团队在该方向的研究进展

1. **主要设计与技术概述**

1.计划使用的作品模版

2.作品结构思维导图（除主题、方向等，需要包含以下内容）

1）主要Web Map计划；2）作品亮点设计；3） 作品研究主要参考资料；4）团队针对当前研究发表的相关论文（如有）。

1. **作品制作周期**
2. **团队参赛口号或参赛宣言**
3. **团队介绍及团队证件（包括成员专业介绍及分工）**
4. **团队成员介绍**

（专业、年级以及在本作品中的分工）

1. **团队成员学生证主要信息页翻拍图片**
2. 您的**学生证扫描件或清晰翻拍照（请处理成小于100k的jpg文件，或进行拍照）**作为图片贴在此处。
3. 要求是带有个人信息页面，主要是能够显示出您的毕业时间的页面，如带有个人信息、入学时间、学籍编号等页面，如以上信息分别在不同页面请翻拍多个页面。

（贴图处）